

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE I LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DI LATINO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO

I - II LICEO CLASSICO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Lettura corretta e scorrevole di un testo greco• Acquisizione di un lessico di base ragionato per radici e famiglie di parole	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di utilizzare razionalmente il dizionario latino-italiano• Traduzione coerente e corretta di semplici testi dal latino in italiano• Capacità di articolare oralmente una esposizione relativa alle strutture linguistiche studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi orientare nella traduzione di un testo semplice.• Comprendere il senso complessivo di un testo semplice.• Conoscere gli elementi essenziali di morfologia e di sintassi.• Conoscere elementi di civiltà anche tramite la lettura e traduzione di semplici brani d'autore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I LICEO CLASSICO LATINO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">▪ Lettura corretta e scorrevole di un testo latino.▪ Acquisizione di un lessico di base ragionato per radici e famiglie di parole▪ Scegliere i termini da utilizzare nella traduzione in relazione al contesto e al senso complessivo▪ Comprensione di un testo in lingua latina anche mediante il corretto utilizzo del vocabolario	<ul style="list-style-type: none">▪ Capacità di utilizzare razionalmente il dizionario latino-italiano.▪ Traduzione coerente e corretta di semplici testi dal latino in italiano.▪ Capacità di articolare oralmente una chiara esposizione relativa alle strutture linguistiche studiate▪ Capacità di analizzare e illustrare le principali	<ul style="list-style-type: none">➤ Fonetica➤ I declinazione➤ Verbo <i>Sum</i>➤ Indicativo PresenteQuattro Coniugazioni Attivo e Passivo➤ II declinazione➤ Aggettivi di I classe➤ Modo Indicativo Attivo e Passivo➤ Principali complementi➤ Proposizione

	<p>caratteristiche morfologiche, sintattiche dei brani affrontati.</p>	<p>temporale e causale ➤ III e IV declinazione ➤ Aggettivi di II classe ➤ V declinazione ➤ Modo Congiuntivo attivo e passivo ➤ Proposizione finale ➤ Modo infinito ➤ Prop. infinitive ➤ Principali pronomi</p>
--	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

METODOLOGIE

- VIDEOLEZIONI IN DIRETTA TRAMITE GOOGLE MEET
- VIDEOLEZIONI IN DIFFERITA
- ESERCITAZIONI
- LETTURA DI TESTI IN LINGUA ED IN TRADUZIONE ITALIANA
- PROBLEMSOVING
- CHAT DIGRUPPO
- TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALE DIDATTICO ATTRAVERSO PIATTAFORME DIGITALI
- IMPIEGO DEL REGISTRO DI CLASSE IN TUTTE LE FUNZIONI DI COMUNICAZIONE E DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA
- RESTITUZIONEELABORATI TRAMITE REGISTRO ELETTRONICO (AGORA')
- AULE VIRTUALI (CLASSROOM)
- COOPERATIVE LEARNING

MEZZI, STRUMENTI

- registro elettronico e funzioni offerte da Agorà su Sogi
- Classroom
- Videoconferenze sulla piattaforma G-suite meet
- libri di testo e/o libri digitali
- vocabolario cartaceo e/o digitale
- libri di testo anche in formato digitale
- File audio e/o video creati dai docenti e/o reperiti in rete
- Presentazioni PowerPoint, PDF, Word
- Immagini e/o fotografie
- Lezioni registrate dall'insegnante

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE I LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DI GRECO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO

I - II LICEO CLASSICO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta e scorrevole di un testo greco • Acquisizione di un lessico di base ragionato per radici e famiglie di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare razionalmente il dizionario greco-italiano • Traduzione coerente e corretta di semplici testi dal latino in italiano • Capacità di articolare oralmente una esposizione relativa alle strutture linguistiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nella traduzione di un testo semplice. • Comprendere il senso complessivo di un testo semplice. • Conoscere gli elementi essenziali di morfologia e di sintassi. • Conoscere elementi di civiltà anche tramite la lettura e traduzione di semplici brani d'autore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I LICEO CLASSICO GRECO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta e scorrevole di un testo greco • Acquisizione di un lessico di base ragionato per radici e famiglie di parole • Comprensione di un testo in lingua greca anche mediante il corretto utilizzo del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di utilizzare razionalmente il dizionario Greco -italiano. ▪ Capacità di orientarsi nella traduzione di semplici testi dal greco in italiano. ▪ Capacità di articolare oralmente una chiara esposizione relativa alle strutture linguistiche studiate • Capacità di analizzare e illustrare le principali caratteristiche morfologiche, sintattiche dei brani affrontati. 	<p>FONETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni e suoni della lingua greca: alfabeto, pronuncia e lettura. • Leggi concernenti gli incontri di vocali. • Incontri e modifiche di consonanti. • Altri fenomeni fonetici del greco. • I segni di interpunzione. <p>MORFOLOGIA DEL NOME E DEL VERBO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalità sulla declinazione. • L'articolo definito. • La prima declinazione. • La seconda declinazione. • La terza declinazione. • Aggettivi ed avverbi di grado positivo • I principali pronomi • Il verbo greco: generalità. • Il presente, l'imperfetto, il congiuntivo, l'ottativo e l'infinito attivo e medio dei verbi in <i>omega</i> e in μ • Il presente, l'imperfetto, il congiuntivo, l'ottativo e l'infinito attivo e medio dei verbi contratti. • Il presente, l'imperfetto, il congiuntivo e infinito del verbo essere • Formazione e declinazione del participio presente <p>SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E DEL PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposizione attributiva e predicativa. • Proposizioni finali • Proposizioni dichiarative • Proposizioni oggettive e soggettive. • Studio dei principali

		complementi. • Genitivo assoluto.
--	--	--------------------------------------

METODOLOGIE

- VIDEOLEZIONI IN DIRETTA TRAMITE GOOGLE MEET
- VIDEOLEZIONI IN DIFFERITA
- ESERCITAZIONI
- TRADUZIONE DI TESTI IN LINGUA E IN TRADUZIONE ITALIANA
- PROBLEMSOVING
- CHAT DIGRUPPO
- TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALE DIDATTICO ATTRAVERSO PIATTAFORME DIGITALI
- IMPIEGO DEL REGISTRO DI CLASSE IN TUTTE LE FUNZIONI DI COMUNICAZIONE E DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA
- RESTITUZIONEELABORATI TRAMITE REGISTRO ELETTRONICO (AGORA')
- AULE VIRTUALI (CLASSROOM)
- COOPERATIVE LEARNING

MEZZI, STRUMENTI

- registro elettronico e funzioni offerte da Agorà su Sogi
- Classroom
- Videoconferenze sulla piattaforma G-suite meet
- libri di testo e/o libri digitali
- vocabolario cartaceo e/o digitale
- libri di testo anche in formato digitale
- File audio e/o video creati dai docenti e/o reperiti in rete
- Presentazioni PowerPoint, PDF, Word
- Immagini e/o fotografie
- Lezioni registrate dall'insegnante

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE III LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DI LATINO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Testi adottati: Diotti, Dossi, Signoracci: RES ET FABULA, letteratura, antologia, autori latini. Dalle origini alla fine della repubblica. SEI

Cavallo, Donato: PER SAECULA VERBA, Versioni latine per il triennio. IL CAPITELLO.

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Capacità di leggere, tradurre, commentare un testo di media difficoltà anche con la guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper stabilire confronti essenziali tra autori e opere. 	<p>Compiere operazioni di analisi e sintesi sotto la guida del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre correttamente in modo lineare gli argomenti di storia letteraria. Saper decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente. 	<p>Conoscere, anche con l'apporto costante del manuale, la morfologia, la sintassi dei casi ed elementi della sintassi del periodo e del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari. Conoscere, i punti chiave, il testo storico-culturale dalle origini Età di Cesare e gli autori e le opere significativi.

• **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (in termini di conoscenze, abilità, competenze)**

Competenze	Abilità	Conoscenze (Contenuti)
Lingua		
<p>- Saper tradurre e interpretare, anche con l'aiuto del docente, testi d'autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di non elevata complessità.</p>	<p>- Analizzare e decodificare, anche con l'aiuto del docente, un testo in lingua latina riconoscendone le principali strutture morfosintattiche - Riformulare in lingua italiana accettabile il contenuto del testo, rispettando, nel complesso, le strutture delle lingue di partenza e di arrivo Cogliere le caratteristiche principali di autore e genere, in termini di contenuto e stile</p>	<p>Completamento dello studio della sintassi. L'esercizio di traduzione del testo d'autore si applica per quanto possibile a brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura del medesimo anno ed in particolare Prosa: C. Nepote, Cesare, Sallustio, Cicerone oratore ed epistografo Poesia: Catullo</p>
Cultura		
<p>- Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria romana e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico - Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate</p>	<p>- Inquadrare, in linea generale, le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate; Utilizzare in modo sufficientemente appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere e tipologia . - Utilizzare in maniera</p>	<p>L'età arcaica: Origini della letteratura latina; l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira e Lucilio; L'età tardo repubblicana :Cesare; Sallustio; Cicerone oratore e retore; Catullo, Lucrezio.</p>

	<p>appropriata il lessico specifico dell'analisi e della critica letteraria ;</p> <p>- Stabilire rapporti intratestuali ed intertestuali, attraverso confronti fra le opere di uno stesso autore e fra diversi autori.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE III LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DI GRECO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Testi adottati: Citti, Casali, Gubellini, Ppennesi, Ferrari, Fontana: STORIA E AUTORI DELLA LETTERATURA GRECA; Vol. I Dalle origini a Erodoto

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di leggere, comprendere, commentare un testo di media difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante. Saper stabilire i rapporti essenziali tra autori e opere. 	<p>Compiere operazioni di analisi e sintesi sotto la guida del docente.</p> <p>Esporre correttamente in modo lineare gli argomenti di storia letteraria.</p> <p>Capacità di analizzare e illustrare le principali caratteristiche morfologiche, sintattiche, stilistiche</p> <p>cogliere gli essenziali riferimenti storico-culturali dei brani affrontati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, anche con l'apporto costante del manuale, la morfologia, la sintassi dei casi ed elementi della sintassi del periodo e del verbo Conoscere i caratteri fondamentali e distintivi dei principali generi letterari. Conoscere il contesto storico-culturale degli autori presi in esame. Conoscenza dei testi relativi agli autori studiati, in lingua o in traduzione

• **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (in termini di conoscenze, abilità, competenze)**

Competenze	Abilità	Conoscenze (Contenuti)
Lingua		
- Saper tradurre e interpretare, anche con l'aiuto del docente, testi d'autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di non elevata complessità.	- Analizzare e decodificare, anche con l'aiuto del docente, un testo in lingua latina riconoscendone le principali strutture morfosintattiche - Riformulare in lingua italiana	<p>Completamento dello studio della sintassi ed in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sistema verbale dell'aoristo -Il sistema verbale del futuro -Il sistema verbale del perfetto <p>L'esercizio di traduzione del</p>

	<p>accettabile il contenuto del testo, rispettando, nel complesso, le strutture delle lingue di partenza e di arrivo Cogliere le caratteristiche principali di autore e genere, in termini di contenuto e stile</p>	<p>testo d'autore si applica per quanto possibile a brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura del medesimo anno Prosa: Senofonte, Lisia, Isocrate. Poesia: Omero, Lirici (Archiloco, Saffo, Mimnermo, Solone).</p>
Cultura		
<p>- Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria greca e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico - Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate</p>	<p>- Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate; - Identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale; - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere e tipologia, livello linguistico e stilistico. - Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico dell'analisi e della critica letteraria ; - Stabilire rapporti intratestuali ed intertestuali, attraverso confronti fra le opere di uno stesso autore e fra diversi autori</p>	<p>L'età arcaica: Omero e l'epica; Il ciclo omerico; Esiodo e l'epica didascalica; La storiografia: Erodoto; La lirica greca: il giambico, l'elegia, la lirica monodica, la lirica corale</p>

METODOLOGIE

- VIDEOLEZIONI IN DIRETTA TRAMITE GOOGLE MEET
- VIDEOLEZIONI IN DIFFERITA
- ESERCITAZIONI
- LETTURA DI TESTI IN LINGUA ED IN TRADUZIONE ITALIANA
- PROBLEMSOVING
- CHAT DIGRUPPO
- TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALE DIDATTICO ATTRAVERSO PIATTAFORME DIGITALI
- IMPIEGO DEL REGISTRO DI CLASSE IN TUTTE LE FUNZIONI DI COMUNICAZIONE E DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA
- RESTITUZIONEELABORATI TRAMITE REGISTRO ELETTRONICO (AGORA')

- AULE VIRTUALI (CLASSROOM)
- COOPERATIVE LEARNING

MEZZI, STRUMENTI

- registro elettronico e funzioni offerte da Agorà su Sogi
- Classroom
- Videoconferenze sulla piattaforma G-suite meet
- libri di testo e/o libri digitali
- vocabolario cartaceo e/o digitale
- libri di testo anche in formato digitale
- File audio e/o video creati dai docenti e/o reperiti in rete
- Presentazioni PowerPoint, PDF, Word
- Immagini e/o fotografie
- Lezioni registrate dall'insegnante

Le griglie di valutazione sono quelle stabilite in sede di programmazione di dipartimento

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE IV LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DI LATINO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Testi adottati: Diotti, Dossi, Signoracci: RES ET FABULA, letteratura, antologia, autori latini. Dalle origini alla fine della repubblica. SEI

Cavallo, Donato: PER SAECULA VERBA, Versioni latine per il triennio. IL CAPITELLO.

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Capacità di leggere, tradurre, commentare un testo di media difficoltà anche con la guida dell'insegnante. Saper stabilire confronti essenziali tra autori e opere.	Compiere operazioni di analisi e sintesi sotto la guida del docente. Esporre correttamente in modo lineare gli argomenti di storia letteraria. Saper decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente.	Conoscere, anche con l'apporto costante del manuale, la morfologia, la sintassi dei casi ed elementi della sintassi del periodo e del verbo. Conoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari. Conoscere i punti chiave relativi al contesto storico-culturale dell'età augustea, agli autori e alle opere più significativi.

□ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (in termini di conoscenze, abilità, competenze)**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Lingua - Saper tradurre e interpretare, anche con l'aiuto del docente, testi d'autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di non elevata complessità.	- Analizzare e decodificare, anche con l'aiuto del docente, un testo in lingua latina riconoscendone le principali strutture morfosintattiche - Riformulare in lingua italiana accettabile il contenuto del testo, rispettando, nel complesso, le strutture delle lingue di partenza e di arrivo Cogliere le caratteristiche principali di autore e genere, in termini di contenuto e stile	Completamento dello studio della sintassi. L'esercizio di traduzione del testo d'autore si applica per quanto possibile a brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura del medesimo anno ed in particolare Prosa: Cicerone Poesia: Virgilio; Orazio
Cultura - Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria romana e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico - Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate	- Inquadrare, in linea generale, le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate; Utilizzare in modo sufficientemente appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere e tipologia . - Utilizzare in maniera	L'età repubblicana: Cicerone L'età augustea: la poesia di Virgilio e Orazio; la poesia elegiaca e Ovidio

	appropriata il lessico specifico dell'analisi e della critica letteraria ; - Stabilire rapporti intratestuali ed intertestuali, attraverso confronti fra le opere di uno stesso autore e fra diversi autori.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE IV LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DI GRECO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Testi adottati: Citti, Casali, Gubellini, Ppennesi, Ferrari, Fontana: STORIA E AUTORI DELLA LETTERATURA GRECA; Vol. I Dalle origini a Erodoto

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Capacità di leggere, tradurre, commentare un testo di media difficoltà anche con la guida dell'insegnante. Saper stabilire confronti essenziali tra autori e opere.	Compiere operazioni di analisi e sintesi sotto la guida del docente. Esporre correttamente in modo lineare gli argomenti di storia letteraria. Capacità di analizzare e illustrare le principali caratteristiche morfologiche, sintattiche, stilistiche cogliere gli essenziali riferimenti storico-culturali dei brani affrontati.	. Conoscere, anche con l'apporto costante del manuale, la morfologia, la sintassi dei casi ed elementi della sintassi del periodo e del verbo . Conoscere i caratteri fondamentali e distintivi dei principali generi letterari. . Conoscere il contesto storico-culturale degli autori presi in esame. . Conoscenza dei testi relativi agli autori studiati, in lingua o in traduzione

□ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (in termini di conoscenze, abilità, competenze)**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Lingua		
- Saper tradurre e interpretare, anche con l'aiuto del docente, testi d'autore di vario genere e di diverso argomento secondo un livello di non elevata complessità.	- Analizzare e decodificare, anche con l'aiuto del docente, un testo in lingua latina riconoscendone le principali strutture morfosintattiche - Riformulare in lingua italiana accettabile il contenuto del	Completamento dello studio della lingua, con particolare attenzione alla sintassi dei casi e del periodo. L'esercizio di traduzione del testo d'autore si applica per quanto possibile a brani scelti

	testo, rispettando, nel complesso, le strutture delle lingue di partenza e di arrivo Cogliere le caratteristiche principali di autore e genere, in termini di contenuto e stile	dagli autori esaminati nello studio della letteratura del medesimo anno Prosa: Tucidide; Senofonte, Lisia.
Cultura		
- Saper individuare i caratteri distintivi della cultura letteraria greca e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico - Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate	- Inquadrare le grandi problematiche culturali relative alle epoche studiate; - Identificare l'apporto di ogni autore allo sviluppo letterario, individuando il rapporto di quest'ultimo con il contesto storico, culturale e sociale; - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere e tipologia, livello linguistico e stilistico. - Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico dell'analisi e della critica letteraria ; - Stabilire rapporti intratestuali ed intertestuali, attraverso confronti fra le opere di uno stesso autore e fra diversi autori	L'età classica: La storiografia di Tucidide; L'oratoria di Lisia; Il teatro: tragedia e commedia (Eschilo, Sofocle, Euripide; Aristofane)

METODOLOGIE

<input type="checkbox"/> VIDEOLEZIONI IN DIRETTA TRAMITE GOOGLE MEET <input type="checkbox"/> VIDEOLEZIONI IN DIFFERITA <input type="checkbox"/> ESERCITAZIONI <input type="checkbox"/> LETTURA DI TESTI IN LINGUA ED IN TRADUZIONE ITALIANA <input type="checkbox"/> PROBLEM SOVING <input type="checkbox"/> CHAT DIGRUPPO <input type="checkbox"/> TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALE DIDATTICO ATTRAVERSO PIATTAFORME DIGITALI <input type="checkbox"/> IMPIEGO DEL REGISTRO DI CLASSE IN TUTTE LE FUNZIONI DI COMUNICAZIONE E DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA <input type="checkbox"/> RESTITUZIONE ELABORATI TRAMITE REGISTRO ELETTRONICO (AGORA')

- AULE VIRTUALI (CLASSROOM)
- COOPERATIVE LEARNING

MEZZI, STRUMENTI

- registro elettronico e funzioni offerte da Agorà su Sogi
- Classroom
- Videoconferenze sulla piattaforma G-suite meet
- libri di testo e/o libri digitali
- vocabolario cartaceo e/o digitale
- libri di testo anche in formato digitale
- File audio e/o video creati dai docenti e/o reperiti in rete
- Presentazioni PowerPoint, PDF, Word
- Immagini e/o fotografie
- Lezioni registrate dall'insegnante

Le griglie di valutazione sono quelle stabilite in sede di programmazione di dipartimento